

# PONTECURONE IN ONORE DEL SUO GRANDE FIGLIO

## INAUGURATO UN MONUMENTO AL BEATO DON ORIONE



*Pontecurone: il Vescovo Mons. Luigi Bongianino benedice l'interessante immagine del Beato Don Orione, opera dello scultore Narciso Cássino, presente il sindaco Pradi.*

**D**alla domenica 24 giugno u.s. – giorno di raro splendore per la bellezza del sole e per i significati che un solenne rito conferiva alla totale presenza dei suoi abitanti convenuti nella maggiore e forse più bella sua piazza – l'immagine del Beato Don Orione lancia ai visitatori il suo messaggio di bontà, di fiducia, di amore universale.

Progettato da tempo e seguito dell'interessamento fattivo di tutta la popolazione, il comitato Organizzatore – presieduto dal Geom. Demaestri – unitamente all'Amministrazione comunale ha portato a compimento quel giorno un desiderio da anni coltivato nel cuore dei concittadini del nostro Beato Fondatore.

Assistito dal Direttore generale Don Terzi e dal parroco di Santa Maria Assunta – la chiesa secentesca nella quale Luigi Orione fece i suoi primi passi verso la formazione cristiana, accompagnato dalla sua indotta ma santa madre Carolina Feltri – il Vescovo di Tortona S.E. Mons. Bongianino ha benedetto

il bel monumento, opera dello scultore Narciso Cássino – cui si deve anche la grande statua che brilla sulla torre monumentale di Tortona. Don Orione vi è ritratto in dolce e umile atteggiamento di protezione verso un bianco handicappato e un morretto bisognoso, che rivolgono verso di lui l'occhio impetrante e fiducioso. Tra una grande folla che gremiva la piazza e le vie adiacenti, con alla testa il Sindaco Mario Pradi, convinto patrocinatore dell'importante opera, c'erano le più illustri Autorità regionali e provinciali con molti consiglieri e sindaci del circondario.

Centinaia di ex Alunni e Amici di Don Orione convenuti da molte città – vistoso il cartello degli Amici di San Remo – erano fiancheggiati da centinaia di persone di ogni ordine sociale, ai quali un manifesto dava il benvenuto e il saluto, unito a un ringraziamento verso tutti coloro che avevano contribuito alla realizzazione del bel monumento. Anche dall'estero erano giunte

adesioni di filiale partecipazione alla comune gioia, inviate dai nostri Confratelli e Suore del Ci-



*Don Ignazio Terzi, Direttore Gen. dell'Opera Don Orione, ringrazia i convenuti.*

le, dell'Argentina, del Brasile e della Polonia.

Dopo la Messa del Vescovo, concelebrata con altri sacerdoti orionini e diocesani – durante la quale egli ha tratteggiato la fascinosa fisionomia benefica di Don Orione, che lo ha reso universalmente amato e conosciuto ormai in ogni parte del mondo – hanno parlato il prof. Lisino Leandro, ex allievo di Don Orione, tratteggiando l'umiltà del Beato; il pres. della Regione Viglione, ex allievo di Don Bosco, collegando felicemente l'opera del Beato con quella di Don Bosco e del Cottolengo; il pres. regionale Rossa, che ha messo in risalto il valore sociale delle istituzioni di Don Orione; l'on. Patria, che ha puntualizzato nella luce cristiana l'attività dell'Opera; il sen. Pollidoro che ha esaminato l'Opera stessa nel clima sociale del suo tempo. Don Terzi infine ha ringraziato personalità e popolazione per l'affetto dimostrato a Don Orione, che soltanto è ben compreso quando lo si colloca nel suo intuito senza

ombre proveniente e indirizzato a Dio, fonte dell'amore al prossimo.

Già nel 1972 — ricorrendo il centenario della nascita del Beato Don Orione a cura della Piccola Opera della Divina Provvidenza, era stato costruito in Pontecurone al suo nome un monumento vivo di carità: la bella casa di riposo "Don Orione" che — dotata di ogni moderno conforto — assiste oltre un cen-

tinaio di persone anziane di ambo i sessi. Essa perpetua — è caro ricordarlo — la Casa di riposo che il Beato Don Orione stesso — negli anni precedenti la sua seconda visita alle istituzioni di America (1934-'37) — aveva aperto all'ombra della confraternita di San Francesco, legata alle memorie della sua fanciullezza, per l'aiuto generoso del pontecuronese Michele Azzi.